

## *Table des matières*

AVANT-PROPOS .....	9
INTRODUCTION .....	11
I. VARIATIONS AUTOUR DU QUOTIDIEN	
DES ESPACES-TEMPS À IDENTIFIER .....	21
Un quotidien qui se répète ? .....	21
Les temps informels.....	24
DES « ESPACES-TEMPS » À HABITER .....	29
Routine et quotidien.....	29
Un quotidien peuplé d'imprévus.....	30
Investir les « recoins » du quotidien.....	33
UNE COMBINAISON DE QUOTIDIENS.....	37
Des quotidiens qui s'affrontent.....	38
Un rapport individuel au quotidien .....	40

## II. DE LA DÉPERSONNALISATION À LA RECONNAISSANCE

RELÉGATION ET DÉPERSONNALISATION.....	45
Vulnérabilité et relégation .....	45
Les processus de dépersonnalisation.....	49
DE LA RECONNAISSANCE	
PAR LE « VIVRE-ENSEMBLE ».....	55
Regard sur la psychothérapie institutionnelle .....	55
Quotidien et animation .....	61
Les activités de « médiations ».....	64
QUOTIDIEN ET LIEN SOCIAL .....	71
Milieu ordinaire et relégation sociale.....	72
Passer du lieu au lien.....	77

## III. POUR UNE OBSERVATION ENGAGÉE DES QUOTIDIENS

DES SOUTÈNEMENTS DU QUOTIDIEN... ..	85
Des objets insignifiants.....	85
... qui donnent du sens .....	88
... À REPÉRER ET À DÉCRYPTER .....	91
Savoir interroger le quotidien.....	91
L'art du quotidien .....	93
DES PERSONNES À RECONNAÎTRE.....	99
De la découverte... ..	99
... à la rencontre.....	101

IV. PENSER SA POSTURE PROFESSIONNELLE

REVENIR À L'ESSENCE DU PROJET.....	107
L'émergence du projet individuel.....	107
Retrouver le sens du projet .....	110
MÉTIS : ART DE FAIRE... ET DIRE.....	119
Métis : art de faire... ..	119
Art de faire et dire... ..	121
POUR UNE POSTURE PROFESSIONNELLE	
MÉTIS-SÉE .....	127
Devenir professionnel... ..	127
Accueillir, être engagé... ..	129
Interroger sa pratique... ..	132
CONCLUSION .....	137
BIBLIOGRAPHIE.....	141